

Léa Thomen

Witteringstraße 92 • 45130 Essen • +49 157 70202545

lea.thomen@gmail.com

DATES PERSONNELLES

Née le 17.06.1988 à Metz, France
Mesure : 1m75

FORMATIONS-DIPLOMES

- 09/2010 – 09/2012 **Cursus Danse Composition** Option **Interpretation**
Folkwang Universität, Essen,
Institut de la Danse Contemporaine
Magistra Artium (M.A.)
Bourse d'études DAAD (2ième Année M.A.)
- 09/2007 – 06/2010 **D.E. de Professeur de danse Contemporaine**
C.E.S.M.D, Toulouse, France
- 09/2006 – 06/2007 License 1 d'Arts Plastiques
Université Paul Verlaine, Metz, France
- 09/1999 – 06/2007 **D.E.C.** Diplôme d'Etudes Chorégraphique (danse contemporaine)
Conservatoire de Metz, Frankreich
- 2006 **Baccalauréat Scientifique S S.V.T (mention)**
Lycée Jean-Zay, Jarny, France

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 10/2016 **Legende:Liberté** par Ensemble Choeur3 - Mathias Schillmöller
et Abélia Nordmann, Fribourg et Bâle
- 06/2016 **"Paysage en chantier #3"** par l'Association "Les rives du
Paysage", Jeandelize, France.
- 04/2016 **Rio Santos**, Film par **Klaus Mitteldorf**
Sao Paulo, Brésil
- 02/2016 **Die Überfahrt**, Compagnie HorizonVertical,
Chorégraphe Léa Thomen - Linda Pilar Brodhag
Katakomentheater Essen, Allemagne
- 02/2016 **DER BLAUER REITER**, par **Heiner Bontrup** -
Theater Anderwelten, Opernhaus Wuppertal.
- 11/2015 **Improvisation Cage Project, Henrietta Horn**
Salle de l'Orgue, Folkwang Université des Arts, Essen, Allemagne
- 10/2015 - 11/2015 **Rotkammertraum** par **Fang-Yu Shen**, Invitée par le F.T.S
Folkwang Tanzstudio, Stadthalle Oberursel, Allemagne
- 06/2015 **Tanzreise** et **Spuren im Asphalt**,
Szene Zwei Inklusive Dancecompany, Lahr, Allemagne
- 06/2015 **EXTRASCHICHT**, Performance Danse aérienne et Peinture live
Klaus Borkens, Jahrhunderthalle Bochum, Allemagne
- 04/2015 - 02/2016 **La Traversée**, Compagnie HorizonVertical,
Chorégraphe Léa Thomen - Linda Pilar Brodhag
Jeandelize, France et Essen, Allemagne
- 02/2015 - 05/2015 **Dream of the red Chamber**, Compagnie du FTS
Chorégraphe **Fang-yu Shen**, Essen Allemagne

Léa Thomen

Witteringstraße 92 • 45130 Essen • +49 157 70202545

lea.thomen@gmail.com

- 09/2014 - 02/2015 **Bewegt** et la Fußmaschine, **Isabelle Federkeil**
Trois C-L, Luxembourg
Musée de St Wendel, Allemagne
- 10/2014 **The Forest**, projet de film dansé, **Klaus Mitteldorf, Morena Nascimento, Fabio Namatame**
Chorégraphie **Léa Thomen**, Sao Paulo, Brésil
- 08/2014 **Prototype 1**, Mise en chantier
Hervé Robbe, Fondation Royaumont, France
- 07/2014 - 08/2014 Résidence et performance **Le poète couronné**
Trois C-L, Luxembourg
- 06/2014 13th Edition **Springboard Danse Festival**
Soutenu par le Goethe Institut Montréal
Ballet Divertimento, Montréal, Canada
- 05/2014 **Le poète couronné**, Compagnie HorizonVertical
Chorégraphe **Léa Thomen**
Compositeur/Musique Loris Binot, Joseph Ramacci, Emilie Skrijelj
Théâtre de la Maison d'Elsa, Jarny, France
- 03/2014 - 05/2014 Hommage aux **Badewanne**, Vernissage-Performances
Le **Narr in Trance**, Danse à Paul Klee
Installation et Video "Zwischenräume", Paula Anke
Fußmaschine, Isabelle Federkeil
Fondation Camaro, Berlin
- 04/2014 Création de **la Compagnie HorizonVertical**, Mairie de Jeandelize
- 04/2014 **The Student**, Chorégraphe et directeur **Vanessa Voskuil**
O'Shaughnessy Theater, Université St.Catherine St Paul,
Minneapolis, USA.
- 11/2013 Live & Online 2013, **Motion Bank** Final Workshop
The Forsythe Company, Francfort
- 09/2013 - 04/2014 Reconstruction du **Sacre du Printemps** de **Mary Wigman**
Henrietta Horn, Susan Barnett, Katharine Sehnert
Théâtre de la ville d'Osnabrück, Bielefeld et Radial System V
Allemagne
- 06/2013 - 07/2013 **American Dance Festival, Bourse d'études**
Gates de **Vanessa Voskuil** - Répertoire de **Jesse Zaritt**
Reynolds Theater, Duke Université Durham, Caroline du Nord
- 04/2013 - 05/2013 **Drops of rain a perfect day of June & July**
de **Mark Scieczkarek**: reCréation avec le F.T.S
(Folkwang Tanz-Studio), Neue Aula, Essen
- 03/2013 Transmission et répétitions du **Sacre du Printemps** de **Pina Bausch** par **Ruth Amarante, Barbara Kaufmann** et **Kenji Takagi**, Essen - Wuppertal
- 02/2012 - 06/2012 **Fliegen Verlernt Vögel** par **Henrietta Horn**
Neue Aula, Folkwang Université des Arts, Essen
- 10/2011 - 05/2012 **Drops of rain a perfect day of June & July**
de **Mark Scieczkarek - F.T.S. - Neue Aula Essen**
Pumpenhaus, Münster / Polski Theater, Bielsko-Biala, Pologne
- 09/2010 - 02/2011 **Sanguis** par **Urs Dietrich** (recréation avec le FTS)
Neue Aula, Folkwang Université, Essen

Léa Thomen

Witteringstraße 92 • 45130 Essen • +49 157 70202545

lea.thomen@gmail.com

EXPOSITIONS

01/2015 - 02/2015

Exposition **DUO**, Xavier Thomen et Léa Thomen
Galerie Stéphanie Coupade, Verdun

07/2015 - 09/2015

Ni rouge, ni baum, ni gloss, ni contour... Nue
Exposition Collective - Galerie des Jours de Lune, Metz

QUALIFICATIONS

Langues

Français
Anglais et Allemand

Langue maternelle
Lu, parlé, écrit

Arts

Chant, Guitare
Piano
Intérêts pour la création de décor, Costumes, Bijoux
Dessin, Peinture et Photographie

notions
Bonnes connaissances

Logiciels

Photoshop, In Design, Illustrator, Final Cut Pro

Permis

Classe B

Pratique des méthodes :

Feldenkrais, Alexander et Fascithérapie

Léa Thomen

Witteringstraße 92 • 45130 Essen • +49 157 70202545

lea.thomen@gmail.com

PRESSE

ANIMATIONS

Samedi 13 Juin 2015

à jeandelize

Quand nature et culture se conjuguent

Promouvoir l'art sous toutes ses formes : l'ambition affichée de l'association Les rives du paysage (LRDP) a séduit le public dès la journée d'inauguration.

Petite nouvelle dans le paysage culturel, l'association Les rives du paysage a déjà tout d'une grande. Pour sa journée inaugurale à Jeandelize, la structure présidée par Mme Rieffolo-Bori a réussi un coup de maître en alliant danse contemporaine, ateliers artistiques participatifs et expositions.

Partie prenante de la journée, la classe de CM1-CM2 de Danièle Marcon a ouvert les festivités. Durant plusieurs semaines, les écoliers ont participé à la réalisation et la mise en place du mycélium, sorte de sculpture géante composée de branches de saules, sous la houlette de Xavier Thomen. Accompagnés de leurs parents, ils ont donc eu la primeur du documentaire fiction *Les rives de l'Orne*, réalisé par Kamel Maad. Les responsables de l'association en ont profité pour saluer

l'engagement de la jeune génération et l'aide de leur enseignante, ainsi que l'entreprise Espace Lor d'Allamont, qui a fourni six camions de branches de bois raméal fragmenté pour la construction du mycélium.

Les spectateurs ont ensuite été invités à devenir acteurs d'une performance artistique. Sous la houlette de la jeune paysagiste Alexandra De Brito, ils se sont particulièrement intéressés aux couleurs du paysage.

Trois expositions ont également jalonné le rendez-vous. Les photographies de danse en paysage d'André Nitschke ont suscité l'admiration, de même que le travail de Claudine Ange, artiste Montpelliéraine, qui a sculpté des chaussures offertes par de hauts dignitaires européens. Baptisée *Grosse peinture*, cette exposition est d'ailleurs visible jusqu'au 14 juin.

Les photographies de Vivianne Zenner, noirs et blancs oppressants installés devant un écran de verdure, ont invité chacun à s'interroger sur l'impact de l'existence sur notre environnement, aussi bien écologique qu'historique.

Point d'orgue de la journée, la performance dansée autour du mycélium a attiré la foule. Léa Thomen et Linda Pilar-Brodhag, danseuses de la troupe franco-allemande Horizon vertical, ont interprété *La Traversée*. Parties de la rive opposée au public, les gracieuses jeunes femmes ont évolué sur la structure de saule, accompagnées par les musiciens Loris Binot et Pascal Schweren.

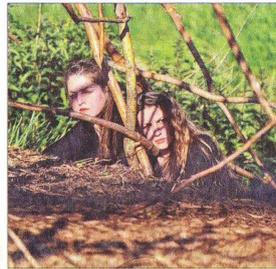


Léa Thomen et Linda Pilar-Brodhag ont interprété *La Traversée* autour du mycélium. Photo RL

Déjà primé

La valeur n'attend pas le nombre des années... Créée en 2014, *Les rives du paysage* peuvent déjà s'enorgueillir d'une belle récompense.

Leur projet culturel monté autour de la défense de la rivière a reçu le premier prix catégorie "Initiatives" des Trophées de l'eau, organisés par l'agence de l'eau Rhin-Meuse.



Les danseuses ont évolué autour de la rivière, jusqu'à rejoindre la rive opposée. Photo RL



Les photographies de Vivianne Zenner ont réveillé les consciences écologiques. Photo RL

ART - L'EXPOSITION DUO DE XAVIER ET LÉA THOMEN OCCUPE LA GALERIE COUPADE POUR UNE SEMAINE LA CONFRONTATION DES UNIVERS



29/01/2015 à 05:00



Xavier Thomen et sa fille Léa exposent leurs œuvres à la Galerie Stéphanie Coupade. Aujourd'hui a lieu le vernissage et demain l'exposition jusqu'au 7 ...