



Emil-Klöti-Strasse 20a
CH - 8406 Winterthur
+41 (0) 76 734 46 56
lea.thomen@gmail.com
www.lea-thomen.com

Persönliche Daten

Geboren	17.06.1988 in Metz
Staatsangehörigkeit	französisch
Familienstand	ledig
Sprachkenntnisse	Französisch, Muttersprache Deutsch, fließend Englisch, fließend

Studium und Ausbildung

09/2019 - Heute	Bachelor of Science in Physiotherapie HES-SO Valais-Wallis, Schweiz
11/2017 - 05/2019	Physiotherapie Ausbildung - Schule für Physiotherapie Konstanz (D)
09/2010 – 09/2012	Master of Arts (M.A.) - Tanzkomposition/Interpretation Folkwang Universität, Essen (D)
09/2007 – 06/2010	Diplom Tanzlehrerin - Zeitgenössischer Tanz C.E.S.M.D, Toulouse (F)
09/2006 – 06/2007	Lizenz 1 in Kunst Kunsthochschule Paul Verlaine, Metz (F)
09/1999 – 06/2007	Diplom (D. E. C) - Zeitgenössische Tanzkomposition Konservatorium Metz (F)

Award

10/2018	Förderpreis Choreografie für Nachtfeder - TanzPlan Ost, gestiftet durch die SSA (Société Suisse des Auteurs), Schweiz
06/2011 – 06/2012	DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst)

Eigene Kompanie und Projekte

2020	Masque-et-toi - Théâtre - Maison d'Elsa Cie du Jarnisy (F), Phönix Theater Steckborn, Lo Studio und TanzPlan Ost (CH)
2020	Danse à emporter - Festival TanzNow 2020, Steckborn
2019	Der gekrönte Poet - Recherche #3
2019	Gründung der Kompanie HorizonVertical - Extension Suisse (CH)
2018	Der gekrönte Poet - Recherche #2
2017	Nachtfeder - Linda Pilar Brodhag & ich
2016	Die Überfahrt - Linda Pilar Brodhag & ich
2014 - 2015	Bewegt , Isabelle Federkeil & ich
2014	Der gekrönte Poet - Recherche #1
2014	Gründung der Compagnie HorizonVertical (F)

Performances

05/2019	Satellites of Dance , Kubilai Khan Investigations, Zürich Tanzt
03/2019	Blickwechseln on tour, 3Vänigen, Göteborg (S)
01/2019	Blickwechseln , Henrietta Horn & Cie (D)
01/2018	vom Glück des Anfangens , Henrietta Horn (D)
07/2017	...Return , Isabel Wamig & ich (D)
11/2016 - 02/2017	vom vermessen / ... Tatraum Projekt Michael Schmidt (D)
11/2016 - 01/2017	Wohin?, im Puls , Henrietta Horn (D)
10/2016	Legende: Liberté , Ensemble Choeur3 (D) & (CH)
02/2016	Der Blaue Reiter , Heiner Bontrup, Opernhaus Wuppertal
11/2015	LSP! , Henrietta Horn, Essen
2015	Rotkammertraum , Fang-Yu Shen, Folkwang Tanzstudio (D)
06/2015	Spuren im Asphalt , Szene Zwei Inklusive Tanzkompanie (D)
	Extraschicht , Jahrhunderthalle Bochum
08/2014	Prototype 1 , Hervé Robbe, Fondation Royaumont (F)
09/2013 – 03/2014	Das Frühlingsopfer - Mary Wigman Stadttheater Osnabrück, Bielefeld & Radial System V Berlin

Leitung Workshop/Atelier

05/2019 - 09/2020	Atelier Tanz Thurgau #1 Phoenix Theater Steckborn, Eisenwerk Frauenfeld
12/2016 - 02/2020	Weekend Connection #11, #10, #9, #8, #7, #6, #5, #4, #3, #2, #1 - Théâtre - Maison d'Elsa Cie du Jarnisy (F)
10/2019	Atelier Toi & Moi - Lycée Blanche de Castille - Paris
04/2019 - 09/2019	Atelier Abrite-toi - Ass. LRDP - Jeandelize (F)
04/2018 - 06/2018	Atelier Les Emotions - CIM de Bar-le-Duc (F)
06/2014 - 07/2020	Paysage en Chantier #7, #6, #5, #4, #3, #2, #1 Ass. LRDP - Jeandelize (F)
	Atelier La route de soi - LRDP
06/2017	Atelier Cabanes - LRDP

Auslandaufenthalte

2016	Rio Santos , Statistin im Film von Klaus Mitteldorf, Sao Paulo
2014	13th Edition Springboard Danse Festival Montréal - Tänzerin unterstützt vom Goethe Institut (CA)
	The Student , Vanessa Voskuil, Minneapolis - Gasttänzerin
2013	80th American Dance Festival - Stipendium Studentin